GC-F-004v.08

Producto final para la colección

Evidencia GA7-290601216-AA4-EV01.
Producto final para la colección

Evidencia

De acuerdo con el trabajo realizado en la actividad anterior se seleccionarán 7 bocetos definitivos para que construya su brief final, cumpliendo los requerimientos establecidos para un informe técnico.

Recuerde que un informe técnico para la construcción de colecciones debe contemplar la selección de materiales, la tipología de color, la categorización de producto, las técnicas de expresión y aplicación, el sistema de medición, la expresión gráfica, las proporciones, el figurín y el dibujo plano de expresión. Debe evidenciar la consulta con fotografías, relacionando los conceptos, fundamentos, evolución, referentes, clasificación, funciones, formas, marcas, ADN de marca, tipos de silueta, movimientos de diseño, fundamento, términos y características.

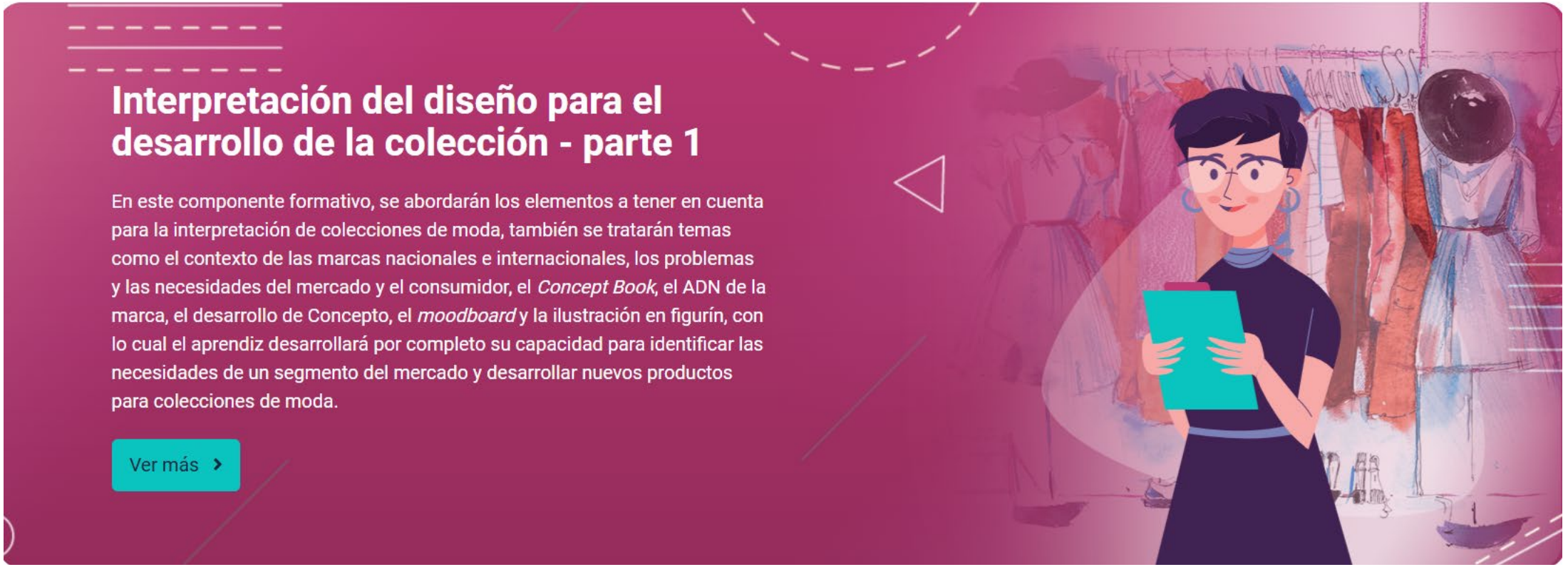
Lineamientos generales para la entrega de la evidencia:

Producto a entregar: un documento con el producto final para la colección.
o **Formato:** Power Point.
o **Extensión:** máximo 10 diapositivas.
o Para hacer el envío de la evidencia remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al espacio **GA7-290601216-AA4-EV01. Producto final para la colección.**

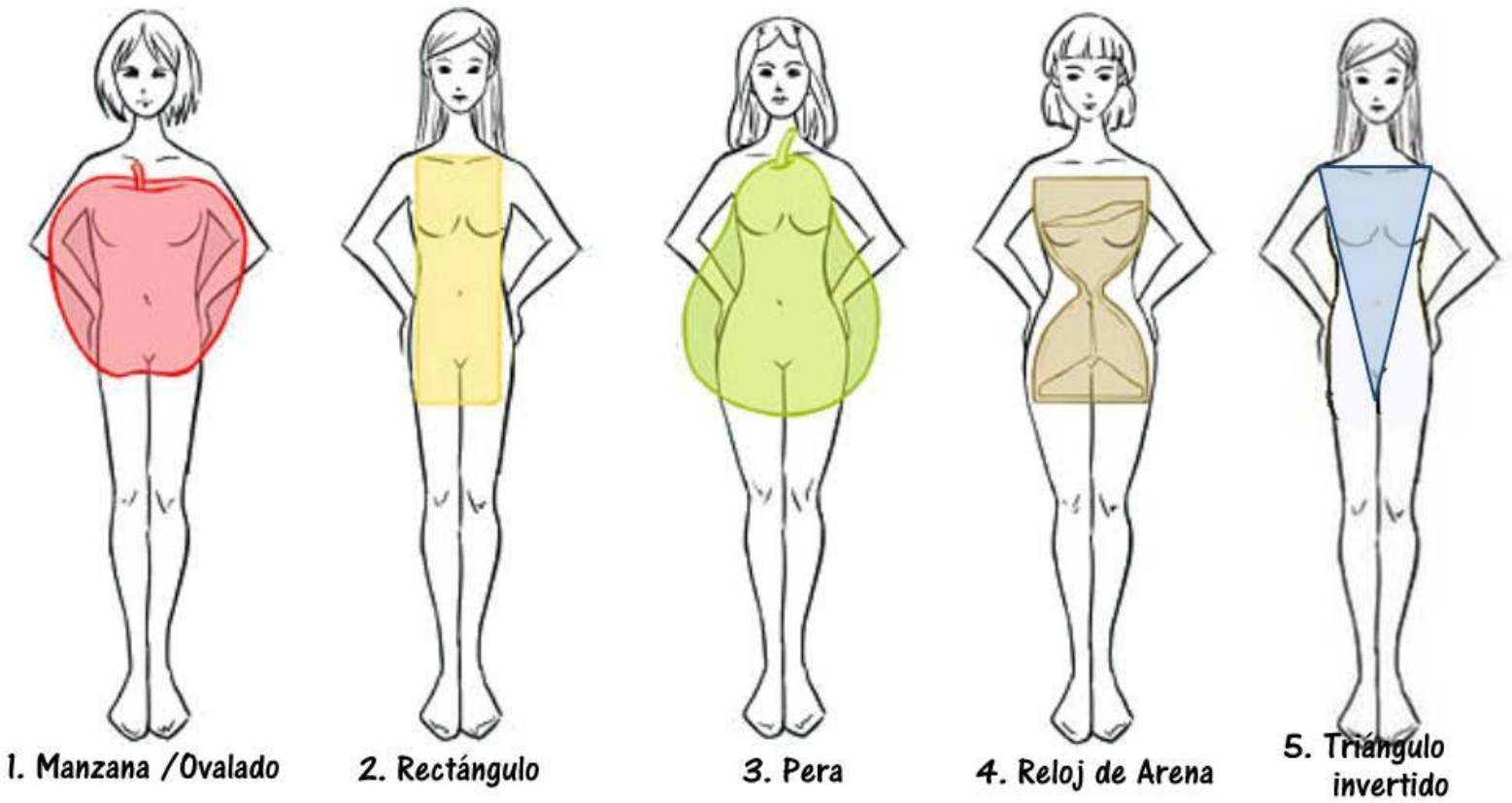
Fecha de inicio de la evidencia: 20/04/2026.
Fecha de entrega de la evidencia: 27/04/2026.

Material de formación

Fase ejecución



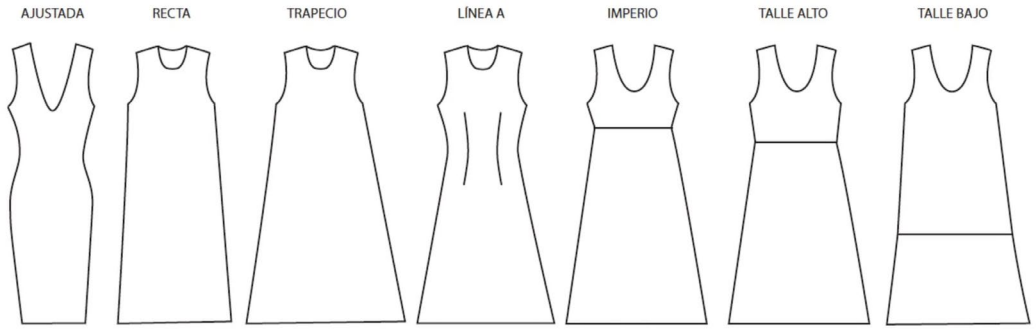
Siluetas femeninas



Siluetas

Otro de los conceptos básicos en diseño de moda es la silueta, que representa la línea exterior que delimita el dibujo de una figura. La silueta puede ser de diferentes tipos:

- **Ajustada**: es la silueta que suele definir el cuerpo femenino.
- **Recta**: va recta desde la sisa hasta la apertura final.
- **Trapecio**: es una silueta amplia desde la sisa hasta la altura final, abriéndose un poco más sin definir el busto.
- **Línea** : define el busto y la cintura, luego continúa abriéndose un po hasta la altura final.
- **Imperio**: define el busto. Hay un corte justo ahí y se abre hasta la altura final.
- **Talle alto**: define el busto y cintura. Hay un corte para luego abrirse hasta la altura final.
- **Talle bajo**: puede definir o no el busto y hay un corte más abajo de la cintura para abrirse hasta la altura final.

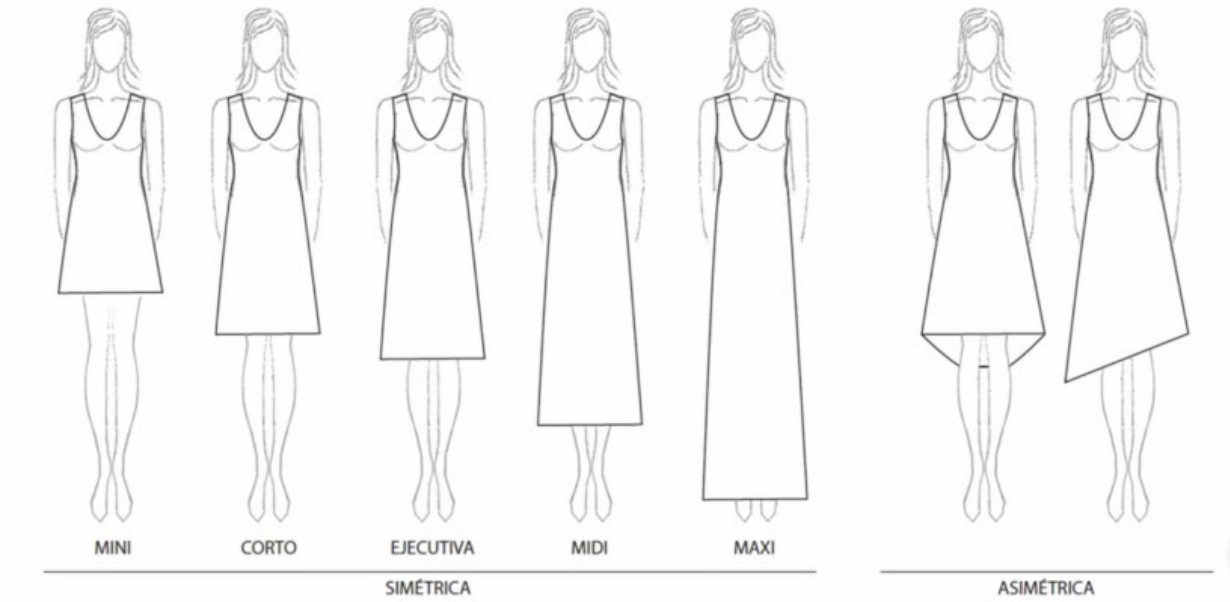


https://www.domestika.org/es/blog/8133-que-es-el-patron-la-silueta-y-el-volumen-en-diseno-de-moda

Siluetas

Tipos de altura en la silueta
Existen dos tipos de altura: la **altura simétricas** y la **altura asimétrica.** En las altura asimétrica las distancias entre el delantero y el posterior pueden variar, al igual que las distancias entre los laterales.
Las alturas usuales de una prenda como el vestido son:

- **Mini**: es una altura que va un poco más arriba de la altura corta y más arriba de las rodillas.
- **Corta**: va justo arriba de las rodillas.
- **Ejecutiva**: va un poco más abajo de las rodillas.
- **Midi**: va a media pierna.
- **Maxi**: va justo en los tobillos o un poco más largo.



Siluetas

Tipos de cintura en la silueta

Las adaptaciones de cintura definen qué tan ajustada es una prenda y el tipo de volumen en la parte superior e inferior. El ajuste en cintura y busto puede definirse con el uso de pinzas, que pueden ser centrales o sólo en el busto. El uso de pinzas puede combinarse con el tipo de volumen en la parte inferior.
La experta propone algunos ejemplos usuales de pinzas:
- Completas
- Superior e inferior
- Superior
- Laterales en el busto y con pliegues en la parte inferior
- Laterales en el busto y la parte inferior
- Con recogido en el centro para definir volumen
- Con recogido en el centro para definir volumen en la parte superior e inferior
- Laterales en el centro y recogido en la parte inferior
- Con recogido en el centro para definir volumen en la parte inferior y superior.



Siluetas

Tipos de manga en la silueta

Generalmente se puede modificar las mangas a través de su silueta o su volumen. Las formas de estas mangas en silueta pueden ser las siguientes:

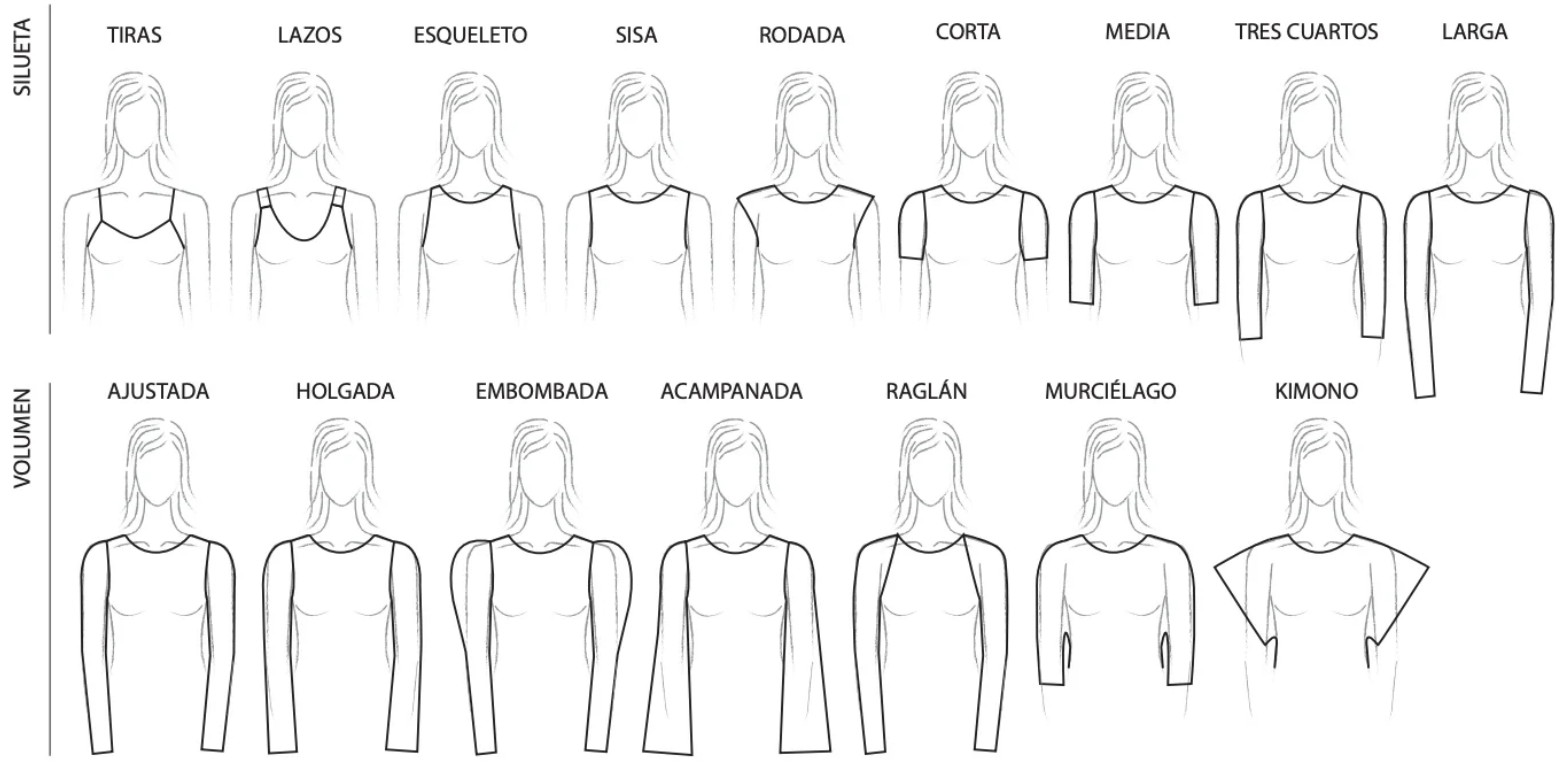
- Tiras
- Lazos
- Esqueleto
- Sisa
- Rodada
- Corta
- Media
- Tres cuartos
- Larga

En lo que respecta al volumen, las mangas puedes ser pueden ser en forma:

- Ajustada
- Holgada
- Embombada
- Raglán
- Murciélago
- Kimono

Siluetas

Estas son solo algunas opciones porque existen otras diferentes y cada una de ellas tiene una construcción diferente desde el patrón. Algunas de ellas se podrán modificar con el patrón básico y para otras se deberá desarrollar un patrón específico y especial.

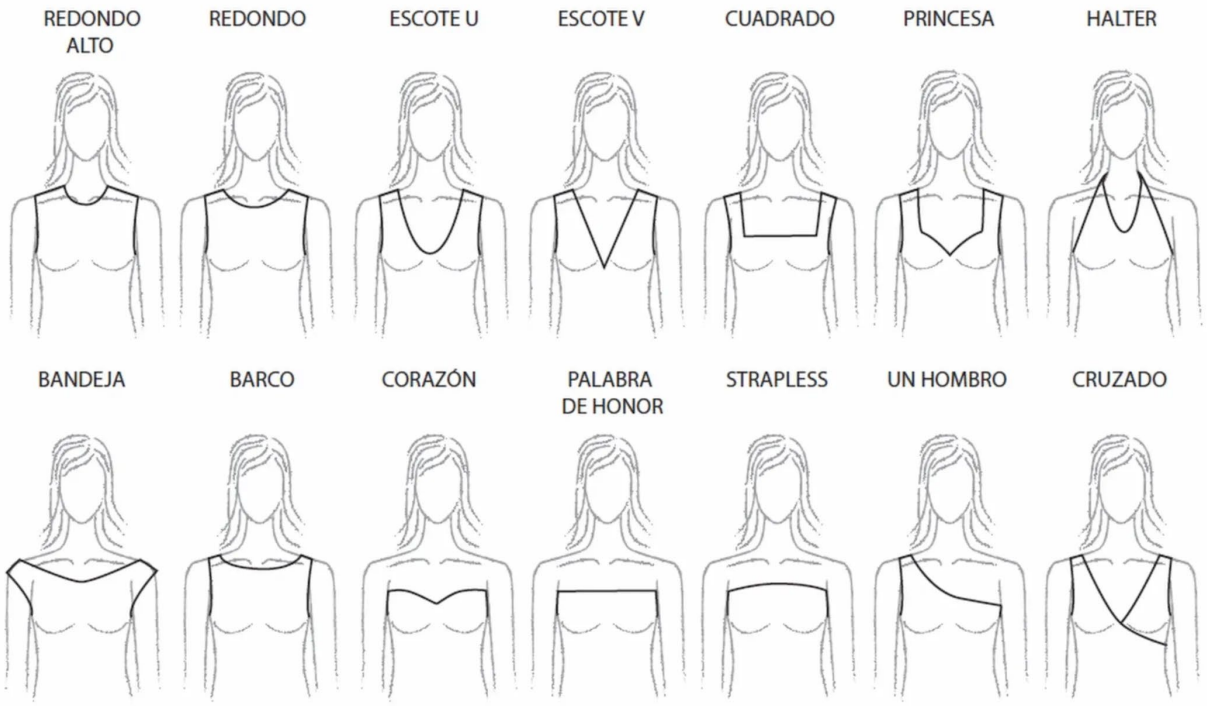


Siluetas

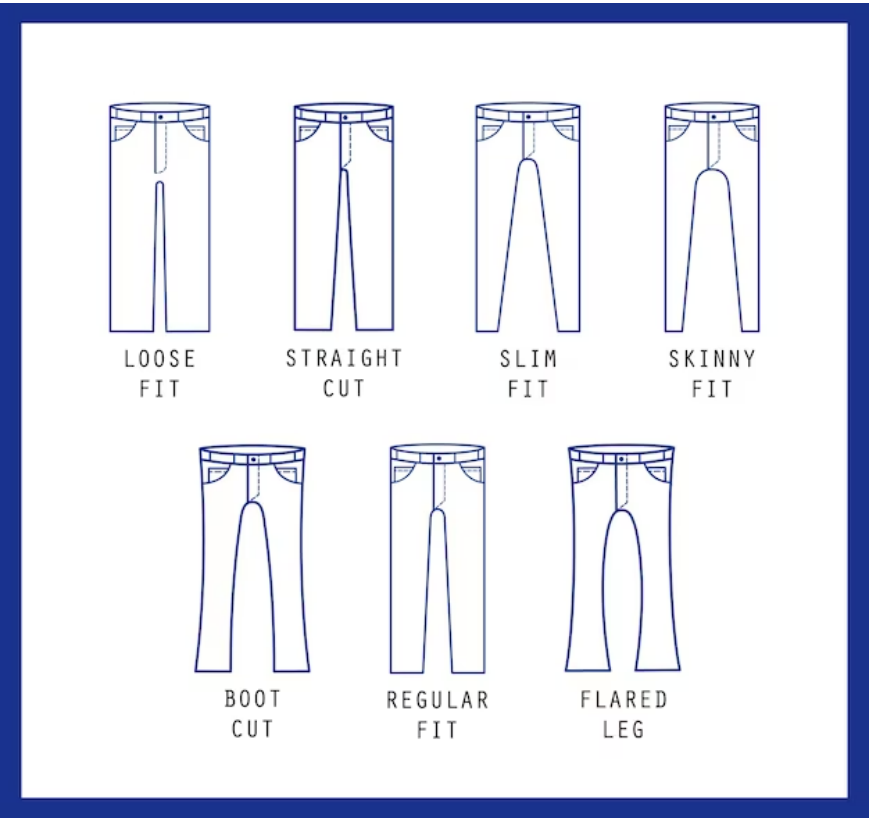
Tipos de escote en la silueta

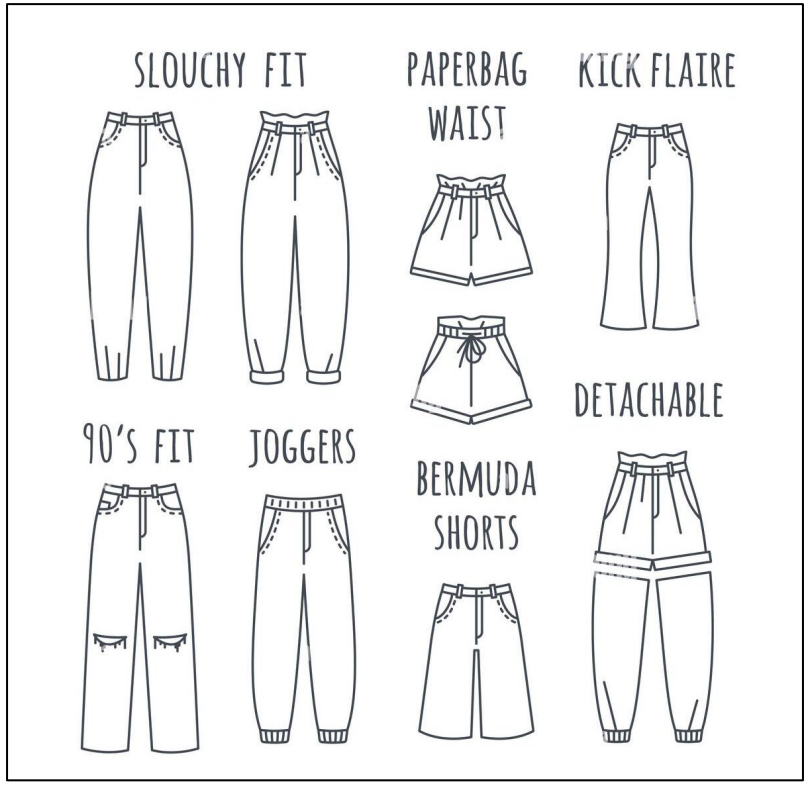
Este tipo de modificaciones define, principalmente, los detalles del diseño para el cuello y los hombros.
Los escotes suelen tener las siguientes formas:

- Redondo alto
- Redondo
- U
- V
- Cuadrado
- Princesa
- Halter
- Bandeja
- Barco
- Corazón
- Palabra de honor
- Straples
- Escote a un hombro
- Cruzado



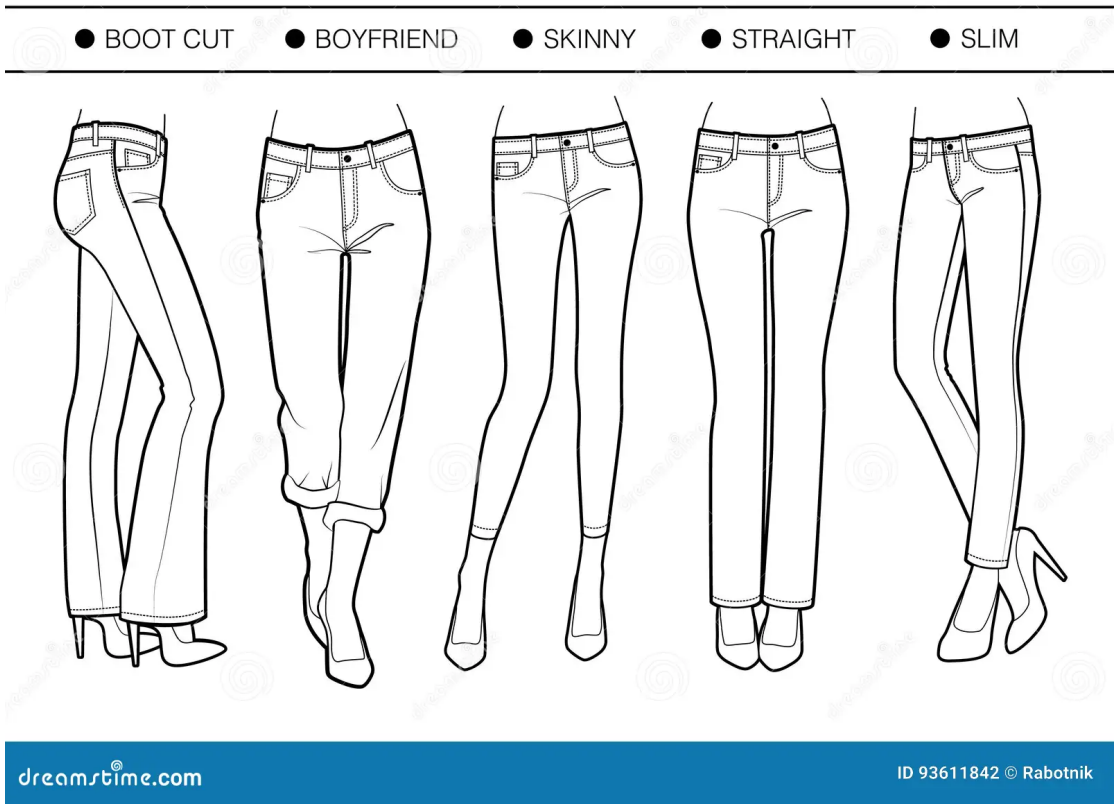
Siluetas

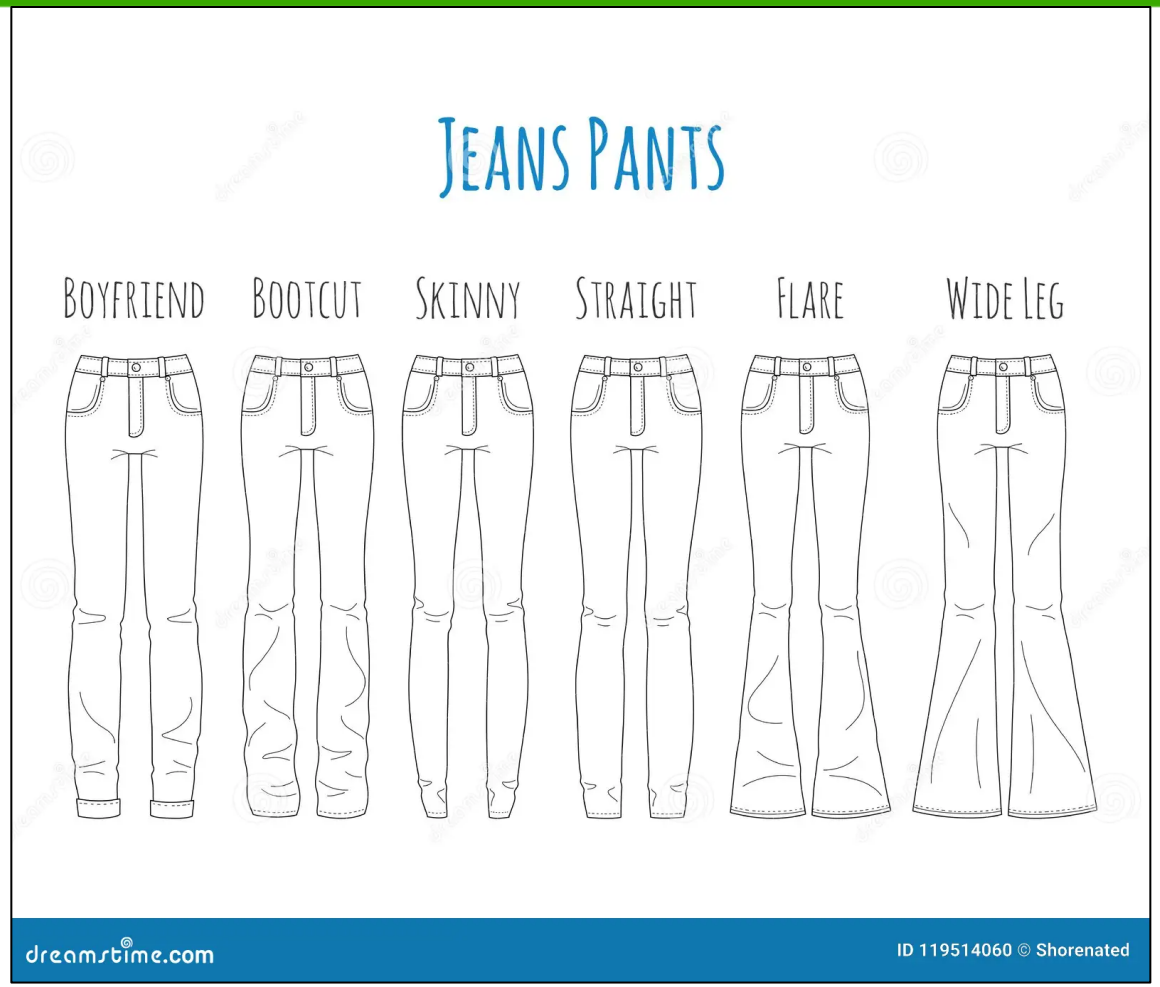

LOOSE FIT
STRAIGHT CUT
SLIM FIT
SKINNY FIT
BOOT CUT
REGULAR FIT
FLARED LEG


SLOUCHY FIT
PAPERBAG WAIST
KICK FLAIRE
90'S FIT
JOGGERS
BERMUDA SHORTS
DETACHABLE


19 DIFFERENT TYPES OF WOMEN'S PANTS
straight
skinny
boot-cut
flare
wide leg
pegged
stirrup
5-pocket jeans
bush pants
cargo pants
sailor pants
jodhpurs
hot pants
skort
sweat pants
harem
palazzo
carpenter / overall
jumpsuit
shutterstock
IMAGE ID: 485206033
www.shutterstock.com

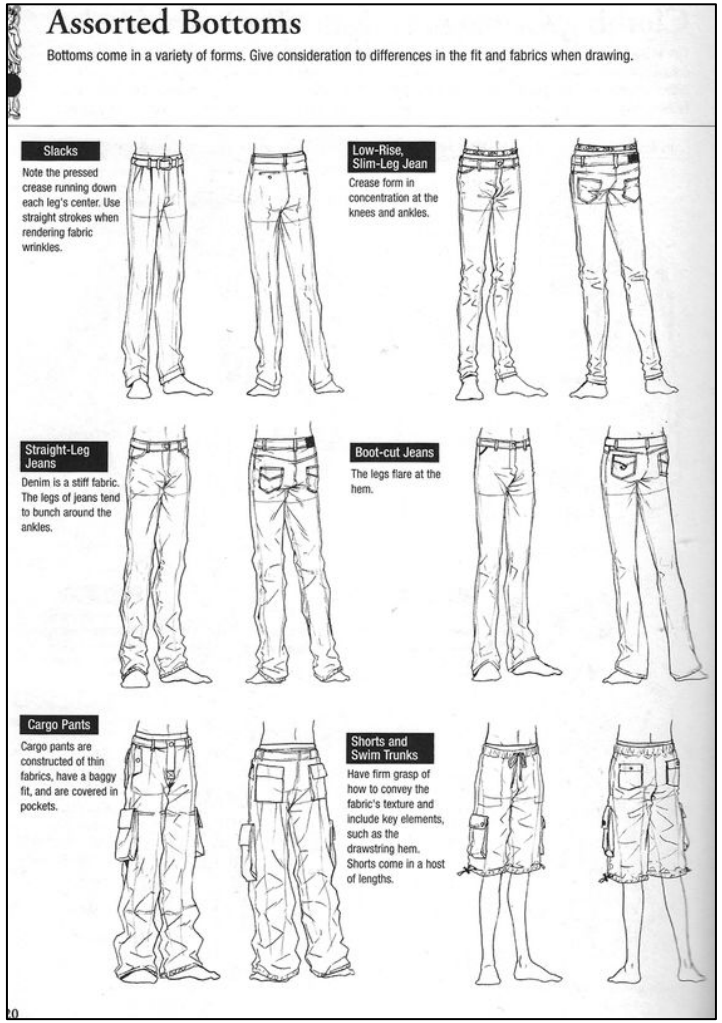
Siluetas


BOOT CUT
BOYFRIEND
SKINNY
STRAIGHT
SLIM
dreamstime.com
ID 93611842 © Rabotnik

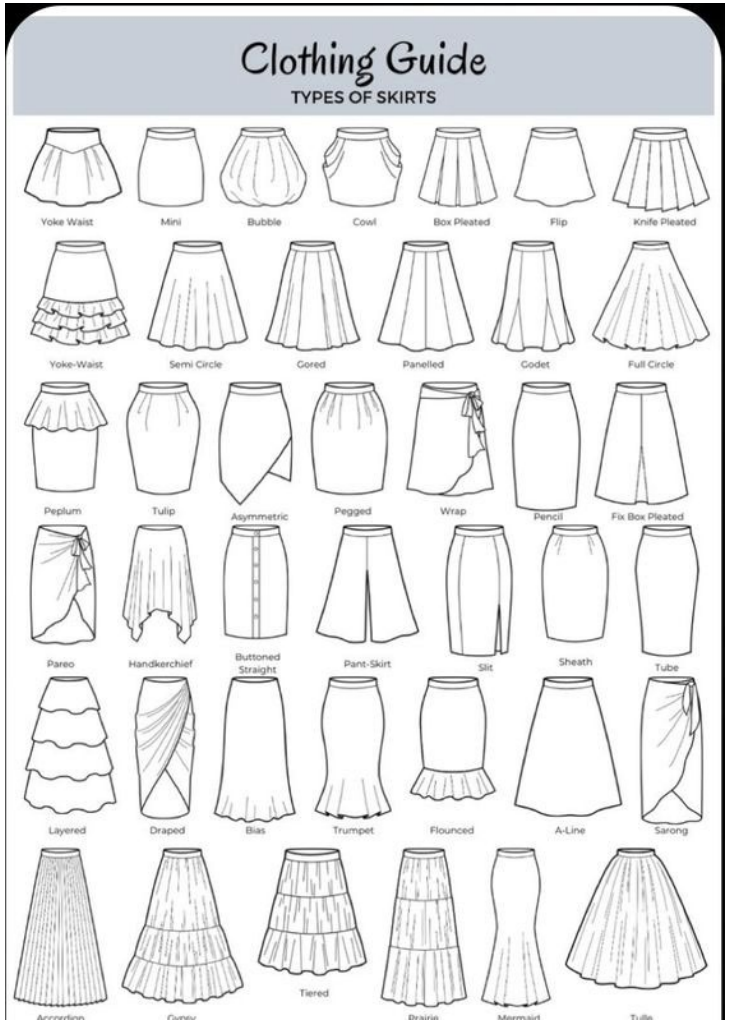

JEANS PANTS
BOYFRIEND
BOOTCUT
SKINNY
STRAIGHT
FLARE
WIDE LEG
dreamstime.com
ID 119514060 © Shorenated

Siluetas


Boot cut fit
Regular fit
Baggy fit
Relaxed fit
Trendy fit/Drop crotch
Slim fit
Skinny fit
Loose fit
DENIM FIT VECTOR SKETCH SET


Assorted Bottoms
Bottoms come in a variety of forms. Give consideration to differences in the fit and fabrics when drawing.
Slacks
Note the pressed crease running down each leg's center. Use straight strokes when rendering fabric wrinkles.
Low-Rise, Slim-Leg Jean
Crease form in concentration at the knees and ankles.
Straight-Leg Jeans
Denim is a stiff fabric. The legs of jeans tend to bunch around the ankles.
Boot-cut Jeans
The legs flare at the hem.
Cargo Pants
Cargo pants are constructed of thin fabrics, have a baggy fit, and are covered in pockets.
Shorts and Swim Trunks
Have firm grasp of how to convey the fabric's texture and include key elements, such as the drawstring hem. Shorts come in a host of lengths.

Siluetas


Clothing Guide
TYPES OF SKIRTS
Yoke Waist
Mini
Bubble
Cowl
Box Pleated
Flip
Knife Pleated
Yoke-Waist
Semi Circle
Gored
Panelled
Godet
Full Circle
Peplum
Tulip
Asymmetric
Pegged
Wrap
Pencil
Fix Box Pleated
Pareo
Handkerchief
Buttoned Straight
Pant-Skirt
Slit
Sheath
Tube
Layered
Draped
Bias
Trumpet
Flounced
A-Line
Sarong
Tiered


Blazer
Straight
Tuxedo
Asymmetric
Eased Waist
Puff sleeve
Peplum jacket
Corset Bustier coat
Overcoat topcoat
Raglan
Princess Swing coat
Straight
Tailcoat
Gile
Loden
Balmacaan
Chanel
Cropped chanel
Bolero
Cardigan
Hoodie
Bomber
Puffer
Band
Parka
Trench
Safari
Mackinaw
Norfolk
Pea
Biker
Denim Jean jacket
Tassels
Poncho
Fur coat
JACKET/COAT

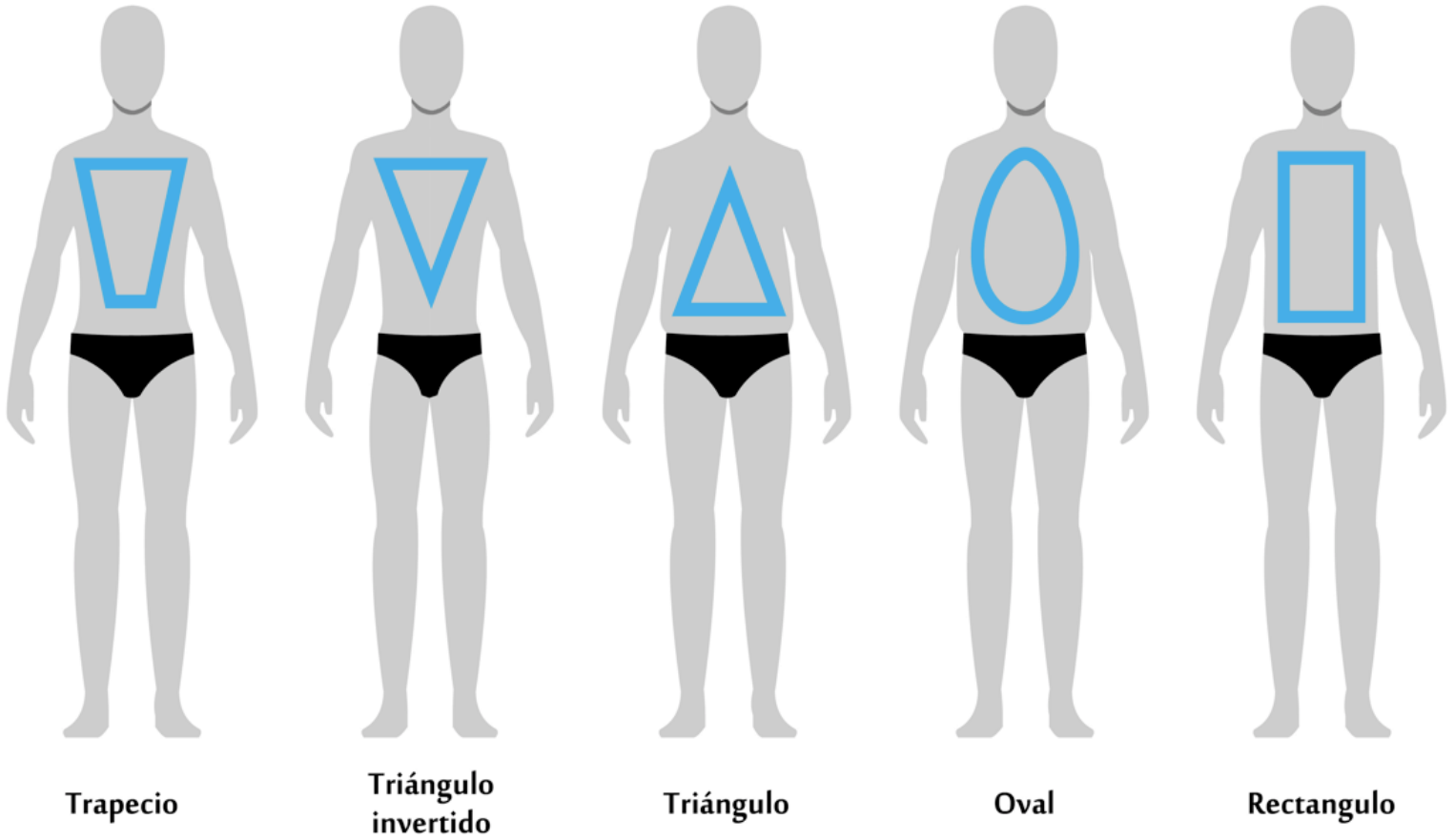


Siluetas


Tipo de Corte
Linea A
Sirena
Imperio
Princesa
Columna


DRESS SHAPES guide
Ballgown
Fishtail
Column
Short
Fit & Flare
A-line

Siluetas masculinas



Sistemas de medición

CINTA MÉTRICA: las cintas o metros para costureras, más sencillas son de tela o plástico, en todo caso el material es muy flexible, se adapta a la prenda de vestir durante el proceso de confección. También vienen en centímetros y milímetros.

TALLAS	4	6	8	10	12	14	16	18	20



TALLAS					TALLAS							
33	34	35	36	37	33	39	40	41	42	43	44	45

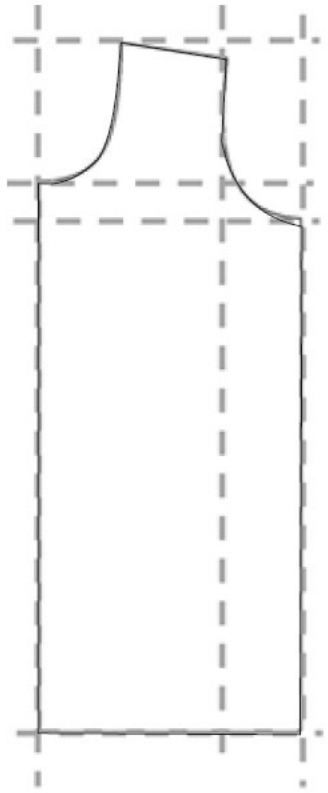
TALLAS	SIGLAS
Extra corta	X –S
Corta	S
Media	M
Larga	L
Muy larga	XL
Súper larga	XXL

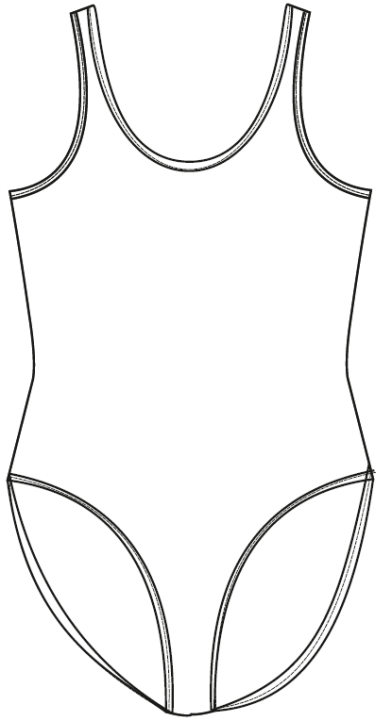
Centímetros….pulgadas

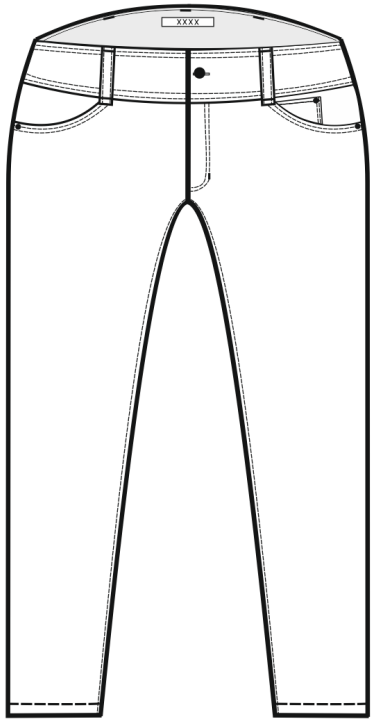


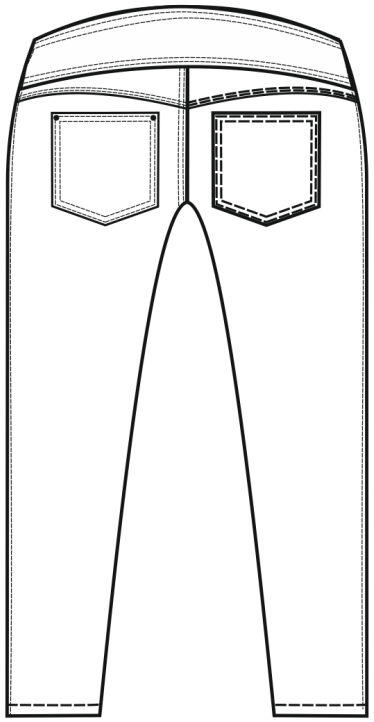
TALLA	34 XS	36 S	38 M	40 L	42 X-L	44 XX-L	X-LL

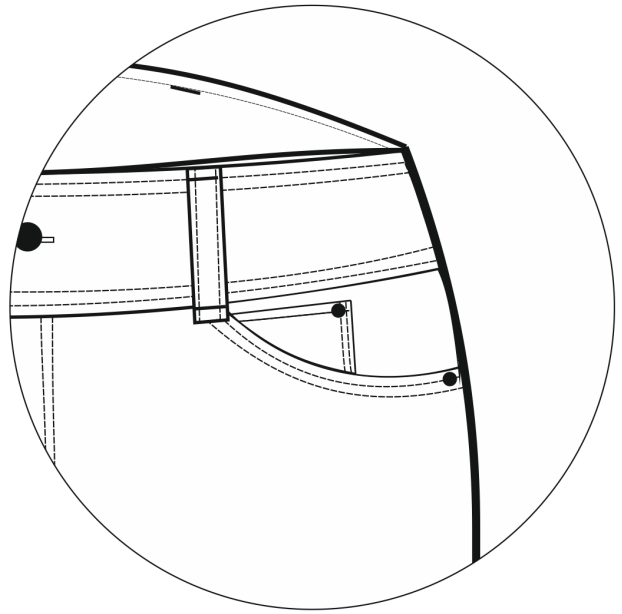
Dibujo plano





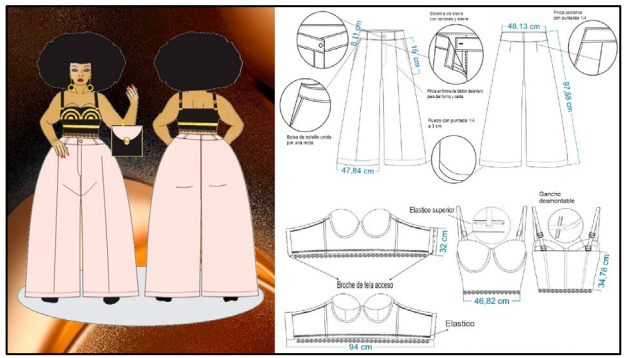


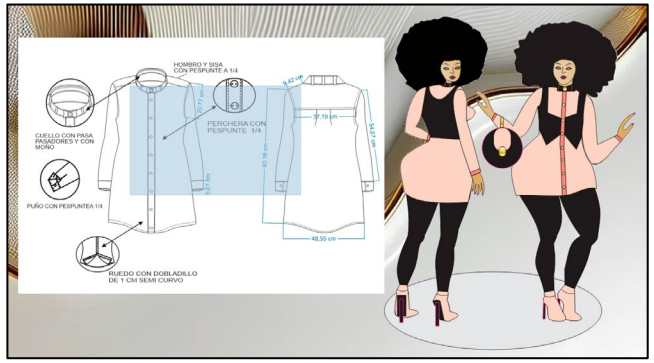




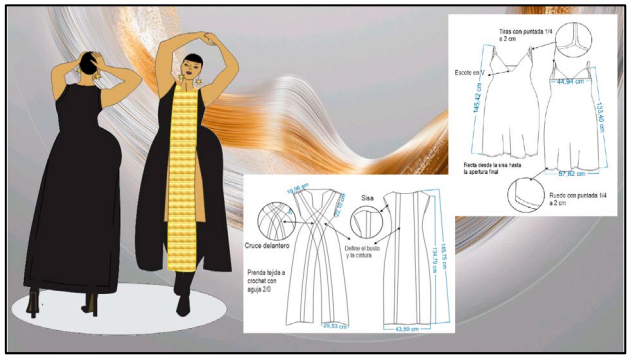
Lupas

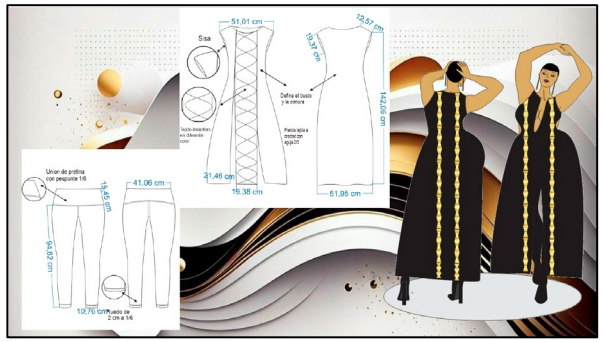
Colecciones

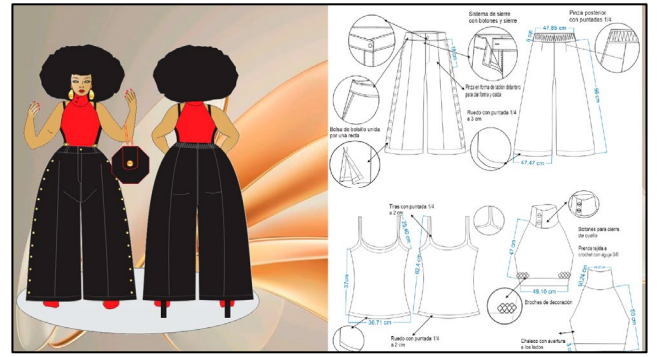


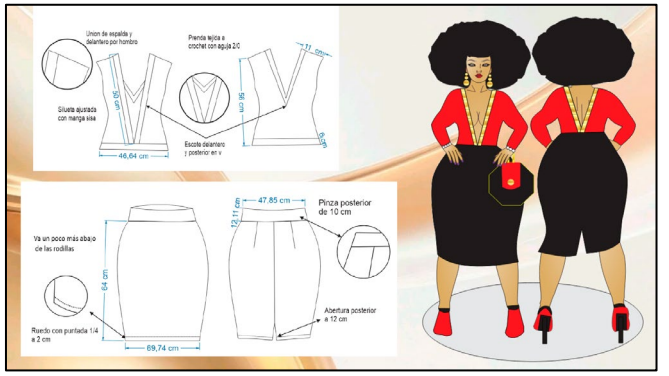






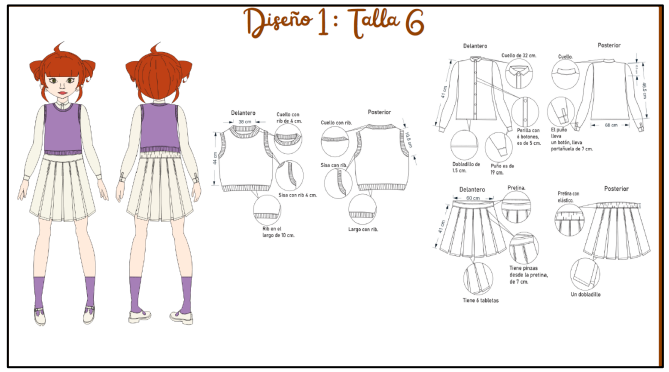




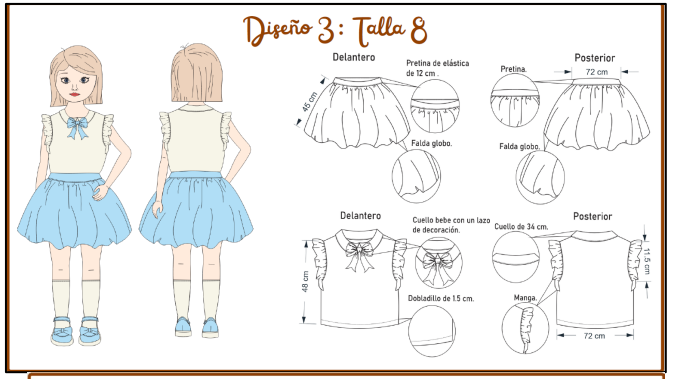


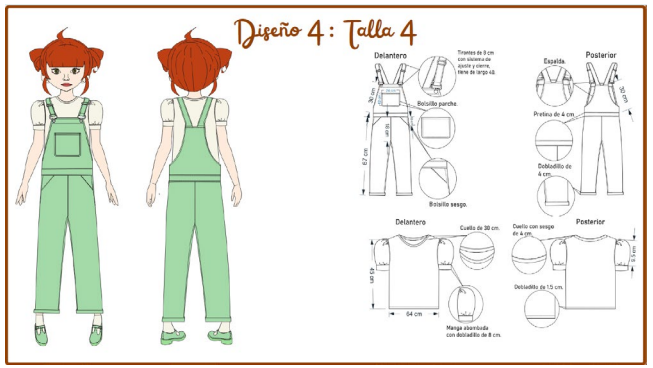
Propuesta de aprendiz Marcela Mena ficha 2834702

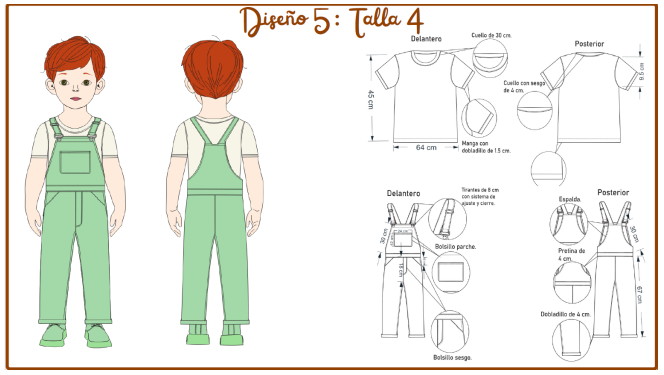
Colecciones

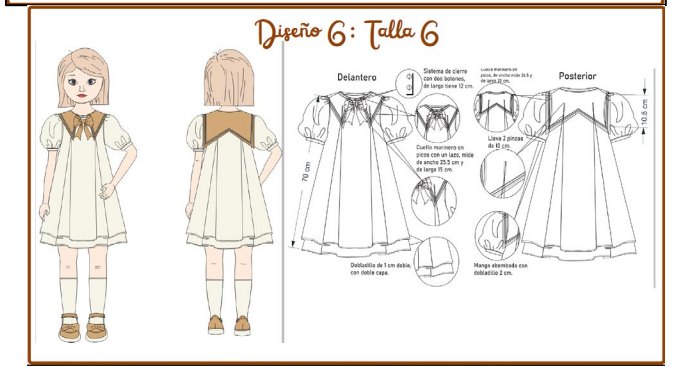








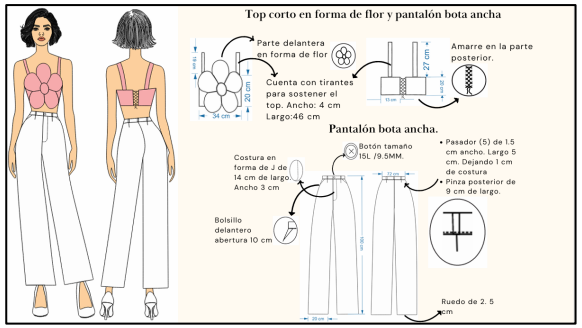


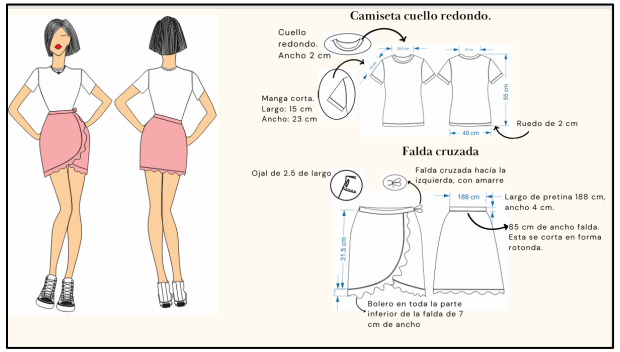


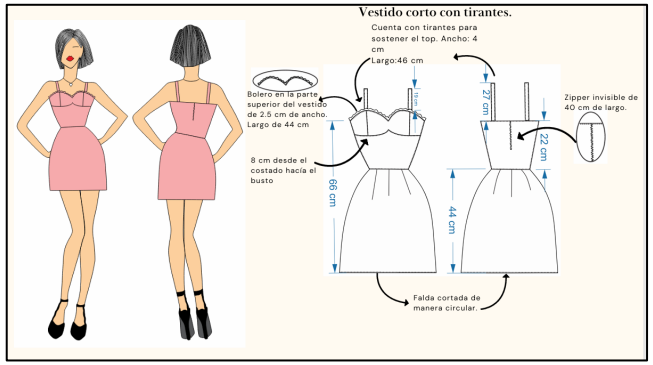


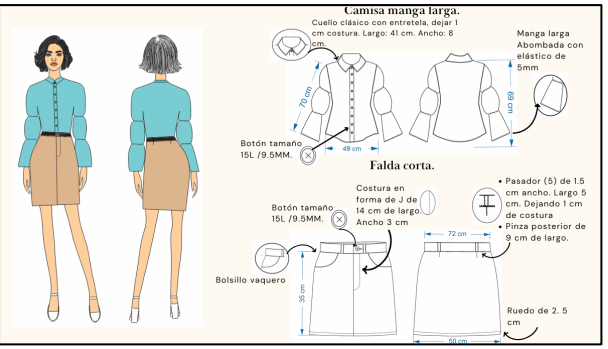
Propuesta de aprendiz Ferliany Carolina Roberto, ficha 2834702

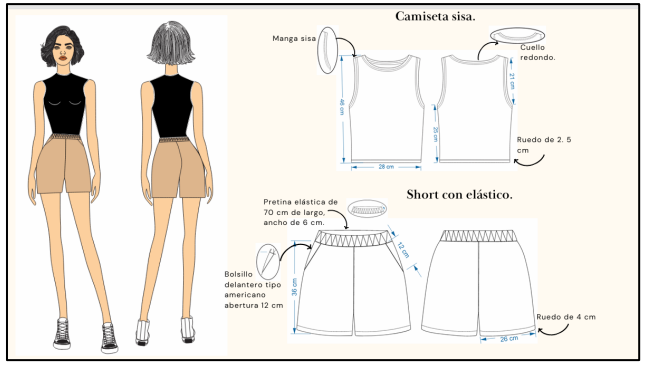
Colecciones

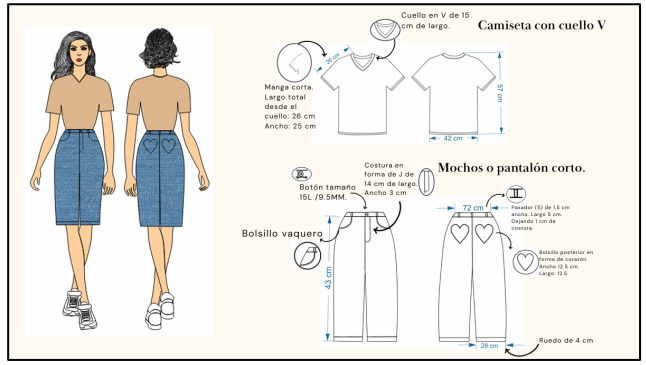


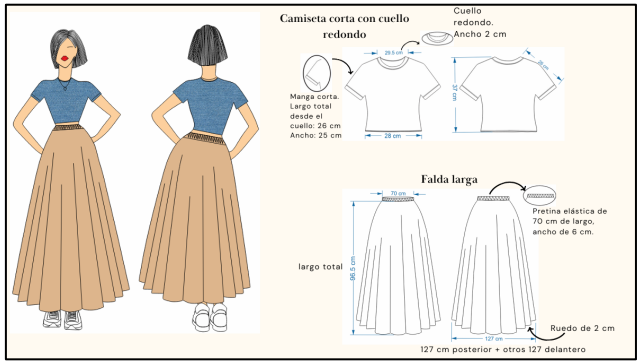






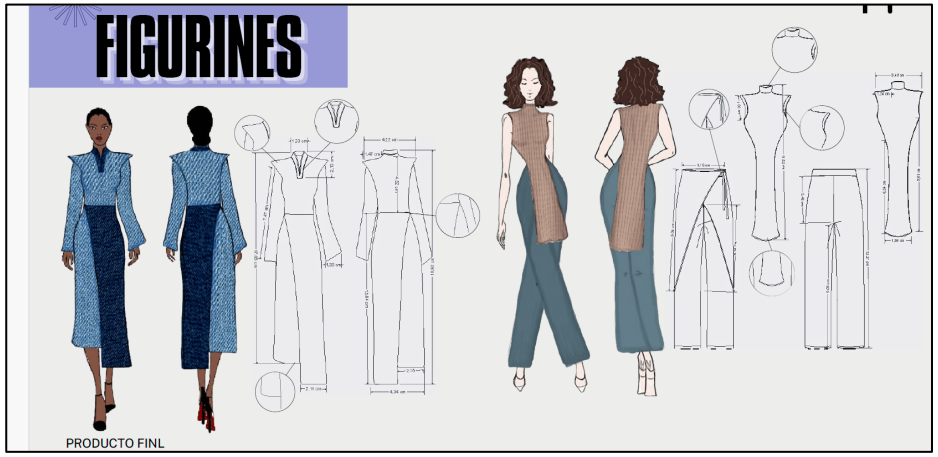


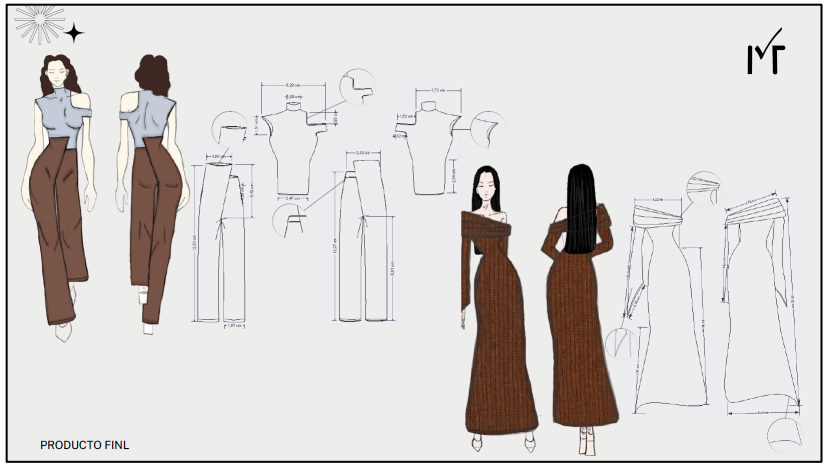




Propuesta de aprendiz Luisa Fernanda Montoya, ficha 2834702

Colecciones







Propuesta de aprendiz Melisa Lizeth Peña, ficha 2834702

Colecciones











Bibliografía

Material de formación, imágenes y textos tomados de Zajuna, material de formación de la DESARROLLO DE COLECCIONES PARA LA INDUSTRIA DE LA MODA. (2834702)
Fase de análisis: Fundamentos del mercado I. Fundamentos del mercado II. Fundamentos del mercado III.
Fase de ejecución: Interpretación del diseño para el desarrollo de la colección.

https://fashionandillustration.com/bases-para-disenar-una-coleccion-de-moda/?v=5ea34fa833a1

El moodboard: qué es y para qué sirve. | Blog de DSIGNO

Qué es un moodboard, de qué sirve y cómo se hace (annaand.co)

MOODBOARD Y CUADRO METAMÓRFICO
https://www.youtube.com/watch?v=J0Uk-4OU2fg

73 ¿Cómo definir el concepto de una colección de moda?
CC ROI | LR May 2024 Release - GenRemove LA | 16x9 (youtube.com)

Bibliografía

Revisar los anexos del material complementario de Zajuna:

U1_Anexo_H_El_Concept_Book_Xavi_Montava_AITEX;
1_Anexo_K_TFM_BellvisVazquez_Maria_Parte2;
U1_Anexo_H_El_Concept_Book_Xavi_Montava_AITEX;

U1_Anexo_I_Idea_de_marca_YELLOW;
U1_Anexo_J_Presentacion_de_marca_DANIEL_ECHEVERRY.

U2_Anexo_F_Trabajo_de_Marca_SERES

U2_Anexo_H_Trabajo_de_Marca_Malebolo

Anexo_I_U2_Slowly_1_y_2

Siluetas

https://www.domestika.org/es/blog/8133-que-es-el-patron-la-silueta-y-el-volumen-en-diseno-de-moda

Bibliografía

https://thechicspirit.wordpress.com/2017/06/05/como-vestir-segun-tu-tipo-de-cuerpo/

https://co.pinterest.com/pin/511862313876198992/

https://co.pinterest.com/pin/351912465221147/

https://co.pinterest.com/pin/351912465221153/

https://co.pinterest.com/pin/436293088266560/